

العنوان
الثمن

.50 ق.ل.

العنوان - العنوان



المغامرات المصورة العدد



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
من.ب. ١١-٦٠٨٦ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع الصحف
والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

الملكة العربية شركة هامة للتوزيع
ال سعودية والإعلان

عمان المؤسسة العربية للتوزيع

شمالي العدد

لبنان: ٥٠٠	ل.ل.
سوريا: ٩٠٠	ق.ص.
العراق: ٤٠٠	فلس
الأردن: ٤٠٠	فلس
الكريت: ٤٠٠	فلس
السعودية: ٥ رياضات	
البحرين: ٥٠٠	فلس
قطر: ٥ رياضات	
الإمارات: ٥ دراهم	
قمان: ٥٠٠	بيزة
اليمن: ٥ رياضات	

موجـاد

مجلة أسبوعية



الإدارة والتحرير
مركز راس بيروت، شارع المعماري
من.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥٦

المدير المسؤول
ليني شاهين ذاكرُوز

المطبوعات المصورة شمال

© جميع الحقوق محفوظة



الطاقة المسوية

طاماً أخافت الظاهرة.. الناسان وعطلت أعماله
ورعاجه.. وحملته على ارتكاب أخطاء.. وجراسم..

تم أن الظاهرة تحول الناسان العاري إلى
طربة مذعورة.. أمام صياد.. غير ظاهر..

ما من هنالك من يستفيد من الظاهرة...
ويجعل منها مورداً رزقاً...

لاتخف.. في المرة
 الأخيرة استغرق إصلاح
 العطل.. الليل بطوله!

هيا.. سيعود
التيار بعد حين!

أنا حصلت
على مطلبـي.. وـمـا أـعـد
مـمـما بـمـا سـيـحـصلـ!

الكلام سهل.. أما
التنفيذ فشيء آخر

إذا أطروا عطل على الطاقة.. بذلك
وطأنا هنالك أمثالكم
لا يسع لكم باستباحة
المدينة بما فيها...

"الوطواط"!

يا ما في .. إنه
يطاردنا !

مسافة ٦٩

لا .. إنني أستسلم
لا تقترب مني !

لا .. لا .. ابعدوا..
لا فدري .. كيف
أعدت السيار ..

نبأ سيء
للحالية !

جميعاً؟

ما العمل؟

لا شيء .. سوف
يتحقق ما تاجميعاً!

عند العقبة الأولى ...
سر ينسون كل أفعالهم ...

لحسن الحظ أن مصالحة
الطاقة في جرجير .. أعادت السمار
ك قبل استفحال موجة العنف !

وفي منزله

النفسة "ليلي" .. بعد فترة ..

لقد علقت في

أذا كذلك .. إنما

مع عجوزين ..

مُصعد .. وأنت ..

لا داعي للسخرية .. لا ولو لم يصل "سوبرمان" في الوقت
يا "ليلي" .. الطامة تختفي (انتسابه إلى المسرح .. تفضي عدد
أنا أيضاً ... كبير تحت الأقدام !

اسمع يا "صبيجي" .. الحفلة
ليست مسلية جداً .. لكن
الابتسام لا يضر !

آسف يا "مهى" .. كنت
افكر في العطل !

ومع أن العطل لم
يسفر أكثر من ساعة ...

عندما كنت صغيراً ...
كان الناس يساعدون بعضهم
بعضًا في الشدائد ...

أما اليوم .. فعطل كهربائي
هو مدخل إلى أعمال سرقة
وتخريب لا تحصى ...

ماذا أحصل ؟

ما وضح السبب
بنفسي ...

أنا
السبب ...

وسوف أغيد الكرة ...
ما قصدت في مدينة جرجس
قبل أن يطرأ عطل ... دائم
مبلغ عشرة ملايين ليرة ...
هذه المرة !

إنما تسوء (طبعاً.. إن الحضور
لم يعجبك ...
الحظ !

فأنت تقصر الاختلاط
بـ"سيدة الأعمال" .. "مهى" ..

أنتم ذاهبون ؟ الحفلة لم تبدأ بعد !

"مهى" أصيّت بصنع مفاجئ
وعليّ أن أراقبها ...

كانت الحفلة
طريقـة فـعلـة ...

"صحيـ" ... أـشعر أـنـي
مـعـبـدـة ...

هـلـ رـافـقـتـي إـلـى
الـنـزـدـ؟

يـاحـلـيـ ياـحـلـيـ
ـهـاـمـ حـقـبـتـكـ!

أـعـقـدـ أـنـهـ لـيـسـ
جـاءـكـ فيـ الـبـقاءـ هـنـاـ
الـلـيـلـةـ!

ـعـلـىـ أـنـ
أـتـعـرـفـ

وـأـنـاـ نـفـسـيـ ...
ـلـأـيـقـ بـكـ ...

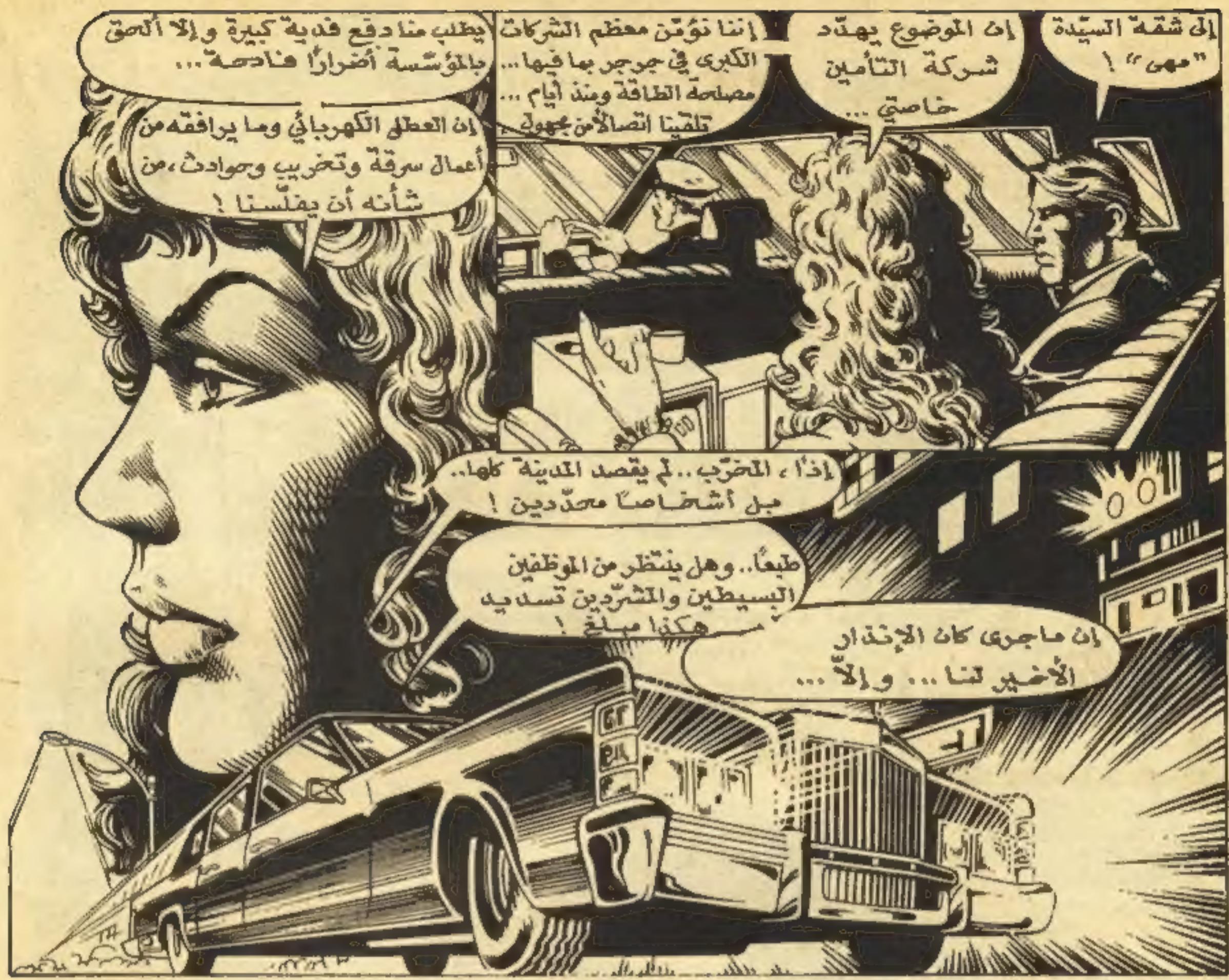
ـحـسـنـاـ .. سـادـعـكـماـ
ـتـمـتـعـانـ بـوقـتكـ .. وـمـنـاقـشـةـ
ـبـعـضـ المـواـضـيـعـ ..

ـطـابـتـ لـيـلـكـماـ

ـإـنـ الـبـأـيـوـثـ سـلـيـاـعـلـىـ
ـشـرـكـتـيـ وـعـلـىـ أـكـثـرـ منـ
ـقـائـمـيـ عـلـىـ آيـيـ شـخـصـ

ـآخـرـ فـيـ جـنـجـرـ ؟

ـإـنـ الـلـمـحـقـ الـإـخـبـارـيـ .
ـقـدـ أـزـعـجـكـ بـصـورـةـ خـاصـةـ .
ـلـادـاـ يـاـ "ـمـهـىـ"ـ .



وربما عاد جسر عنة
لارضاء "ليلى" ...

لا شعل النور ...
طالما لا يزال متوفراً !

إن تصرفه غريب... لم أستطع
أن أتأكد ما إذا كنت أعني
 شيئاً له .. أم لا ؟



يالها من قيلة تيلاء...

سأقصد محطة
الطاقة في جرجس !

أنتا .. أنا الوحيد دعما
الذى لا يتأثر ..

أه هؤلاء المخربين سيعيشون
فساداً في المدينة ...

ـ لها قد عاد
ـ العطل ..



ـ ماذا ؟ إنك تجرؤين على المعارضـة،
ـ أـتـى أـمـينـ المـفـرـ؟

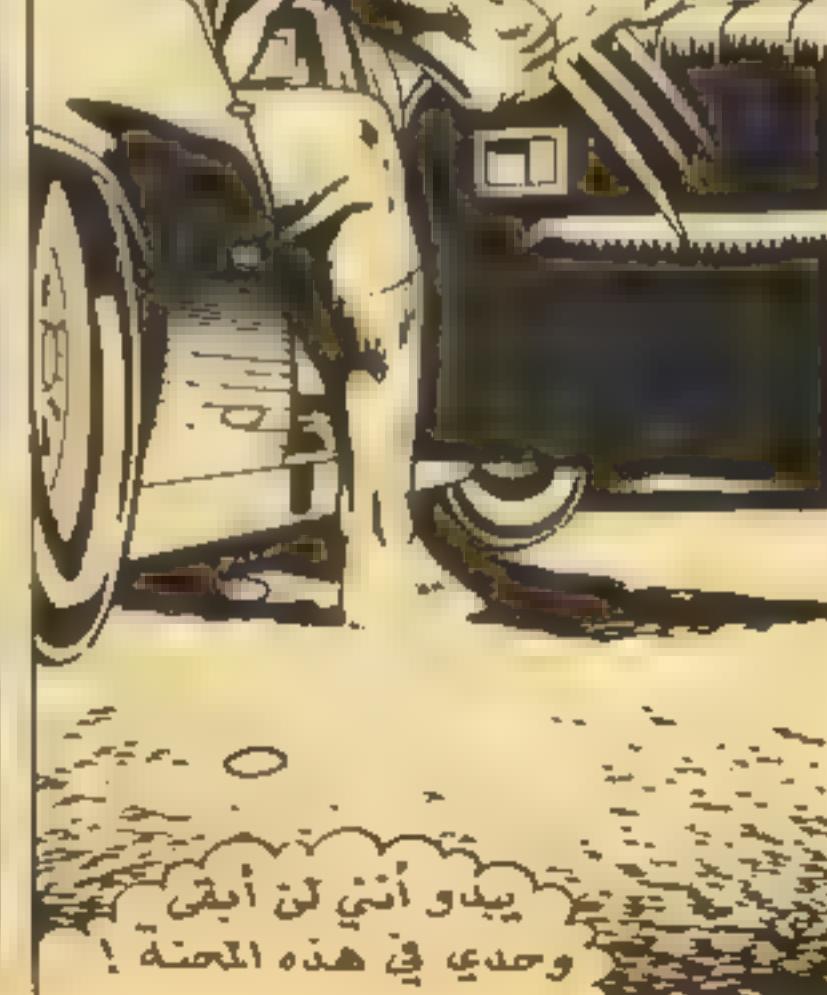
ـ يصعب عليكـ أن تـرى وجـهيـ فيـ الـظـمةـ
ـ أـمـاـتـاـ فـهـدـيـتـيـ لـكـ جـاهـزـةـ !

ـ هـياـ بـنـاـ .. نـاـولـوـيـ أـمـواـلـكـ ..
ـ وـحـلـامـكـ !

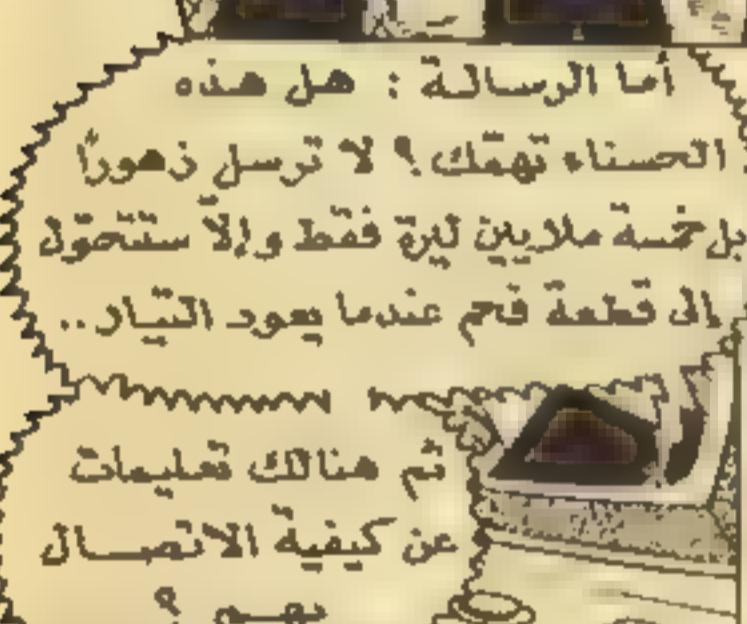




وفي موظفة جرج ...



إن شحنة ضخمة من الكهرباء ستقييد
المحول إلى ما كان عليه ...



لقد وصلت رسالة "الصبي" .. يجب
أن تتبعها في الحال ...

وهي مشفوعة بهذه
الصورة ... انتظر !



إن سوبرمان قد اهتمى إلى طريقة لإعادة القيان.

إذا ما فعل ذلك
و"مهمه" على الكرسي
سوف تقتلني

عليّ إذاً أن لا يدعني لأن أكون أفضلي
أسبق "سوبرمان" تحرّر في العالم لأحدد مكان
الصورة .. إنّه مركّز الإعدام .. في
مصلحة جرجر القديمة ..

وما أن الغي الإعدام .. أحمل المركب من غير أن يفتك
ولا أتعجب إذا كان لا يزال شغالة !

ما هو شعورك وأنت على هذا
الكرسي ؟

آمل أن أحمل على ربيه حسي ...

صلّي حتى يصل صديقك .. قبل
التيار ولاء .. وداعاً !

وفي مكان آخر ...

عاصرة بهذه القوة ...

هذا ما أحتاج إليه ...

سأغوص فيها ...

وأدع البرق ...

يتفجر على ...

فأفتحونى إلى محبة
لهم بما في حبي ...

يحمل الطاقة
الكافية لجعل المؤبد العاجم ..
يحصل من جديد ...

ما يبدو جريراً هادئاً من
هذا ... كأنها لوحة تعبيرية جميلة !

هذا رأى "سوبرمان" .. أما في الواقع ...

أنظروا ..
هذا الرجل يرتدي
بذلة الوطواط !

لن أتوقف
أمام ذلك !

من يحسب نفسه
يا قرئي ؟

لا شيء يتحرك .. المدينة
بأسرها مكبلة !

فوف

باب ! باب !

باب !

يجب أن أجده طريقة
نسرع .. للمرور !

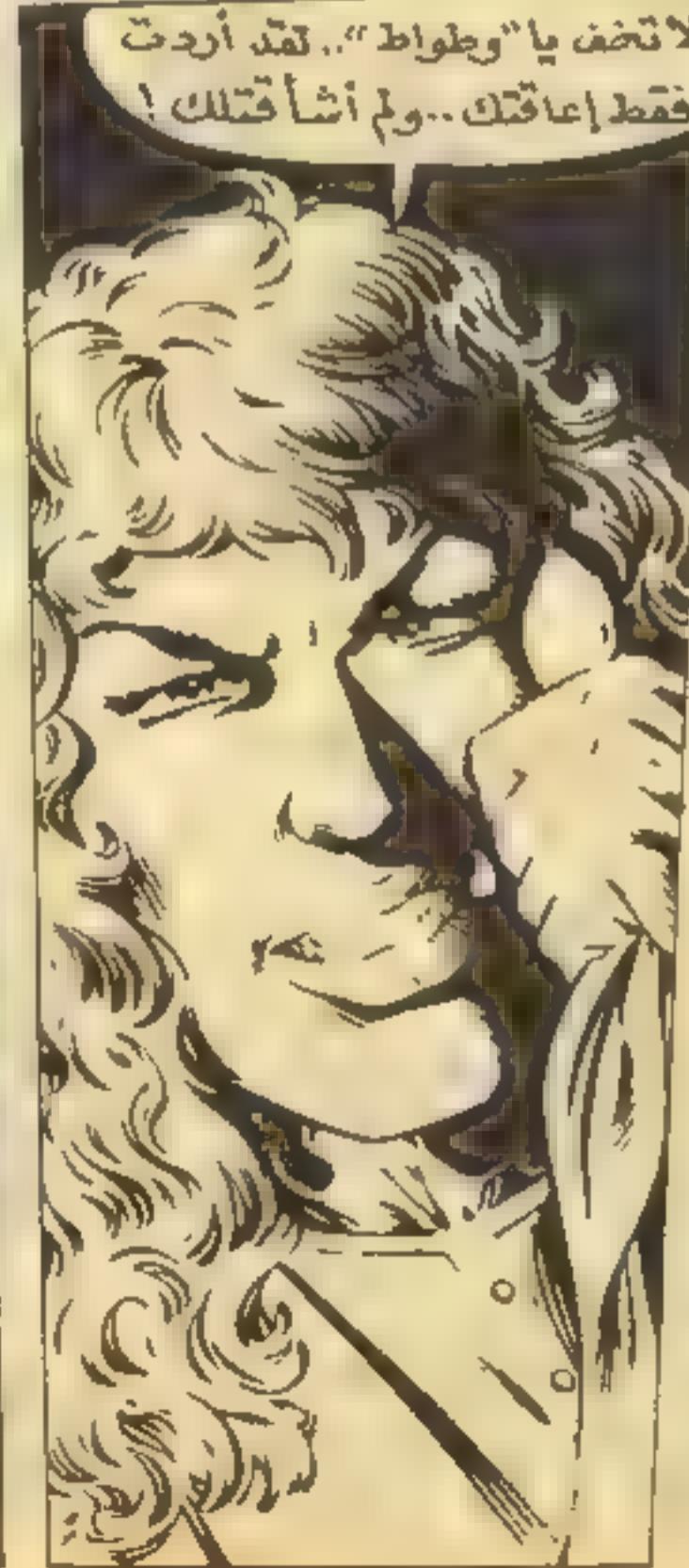
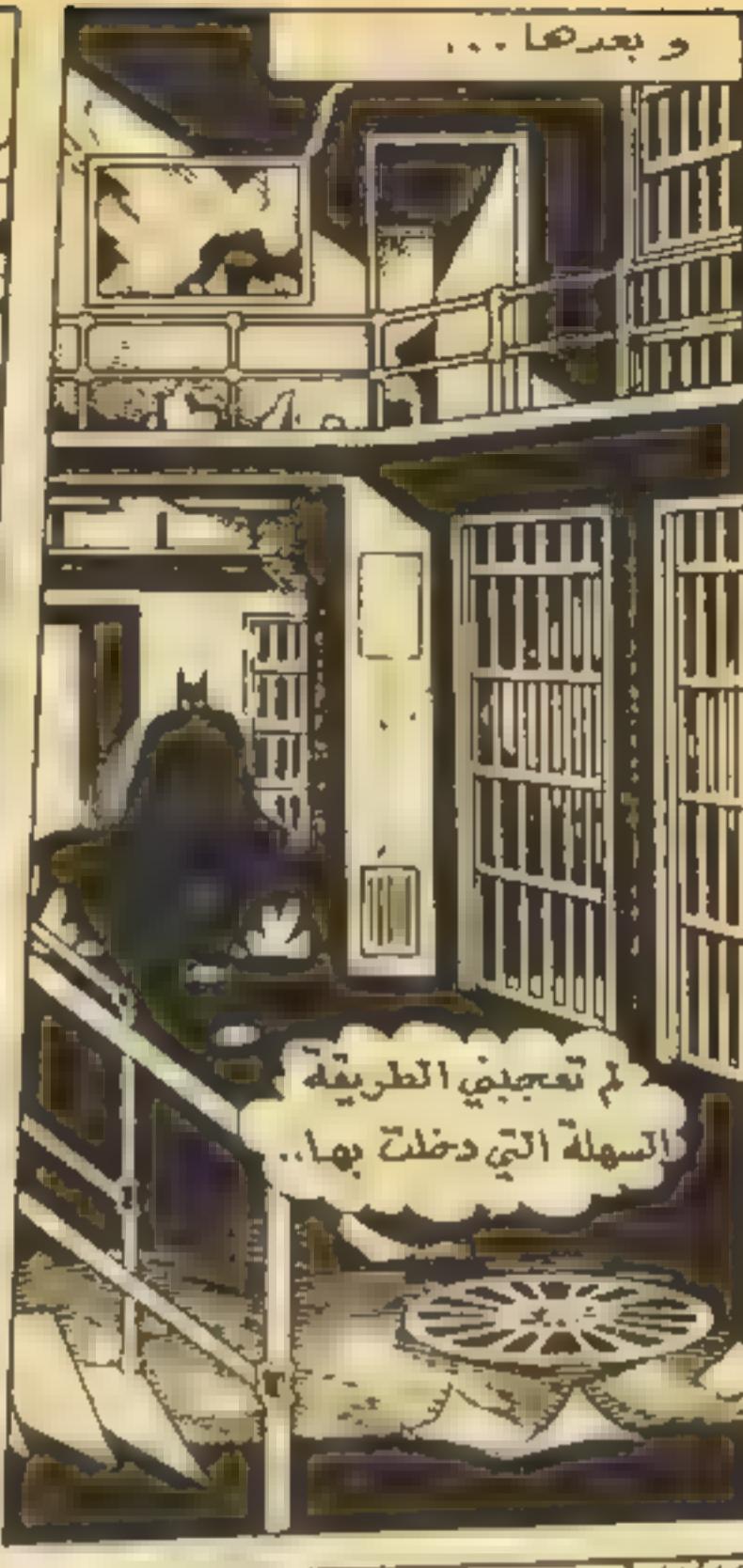
انزل .. إنك
تفسد الدهان !

أرجو المغفرة .. أنا
بلغت هدفي ...

قبل أن يصلع
ـ سوبرمان ـ هدفه !

هذا كان "الوطواط"
بالفعل !

هل رأيتم .. لقد فقر
ـ الوطواط ـ عن سيارتي ؟



وهذه المرة سأجيرهم على
إطلاق سراح زملوفي..

لا تذكري يا وطواط:
أنا "السابقة" ..

سأتألم كثيراً إذا فسيتي، فأنا الفتاة
الوحيدة القادرة على التحكم بالطاقة
الكهربائية سبباً وليجاباً ...



لا.. ما زلتنا بحاجة إليها.. لم نحصل
على رد من "صبيي" بعد.. إنتي أتوقعه
عنه عودة التيار ...

وانت يا "رمزي" ...
إهتم جيداً برفقتك ...
ودعها تستريح قليلاً :



لكنه لن يبقى طويلاً ...
إنه من يسيطر على الطاقة يُتحكم
سيطرته على المدينة.. ويحصل على
كل ما يريد.. عند ما يريد..

يا لها الصيد!



وما غيرها يستطيع لآخر جنا
من المدينة بسرعة !

طائرة مروجية !

من إحدى الدوائر الحكومية ...

ولئن من أين
جئت بها ؟

وكان العادة ... لم يكن هناك
حراسة كافية عليها !

لقد قضيت فترة طويلة في
هذه الأصلاحية ...

تعلمت خلالها الكثير ...
وقد انتقدت الآباء في
حيث السفينة !

إنه يدبر انتقامتنا ...
مهلاً لحظة ...

أين "رمزي" ؟

استعددي لتطويري
فوق السحاب
يا "مهى" !

لكل ثانية أهميتها

وقد تدرّبت على التخلص
من أخطر الضغوط ...

لكتني في أحدهن نفسى للتفوق
على "سوبرمان"... بالسرعة

سأتجه إلى الخدعة القديمة
التقليدية .. فعند ما رأيَتْ كافت
لـ عضلاً في مرخية ...

وَالْأَنَّ

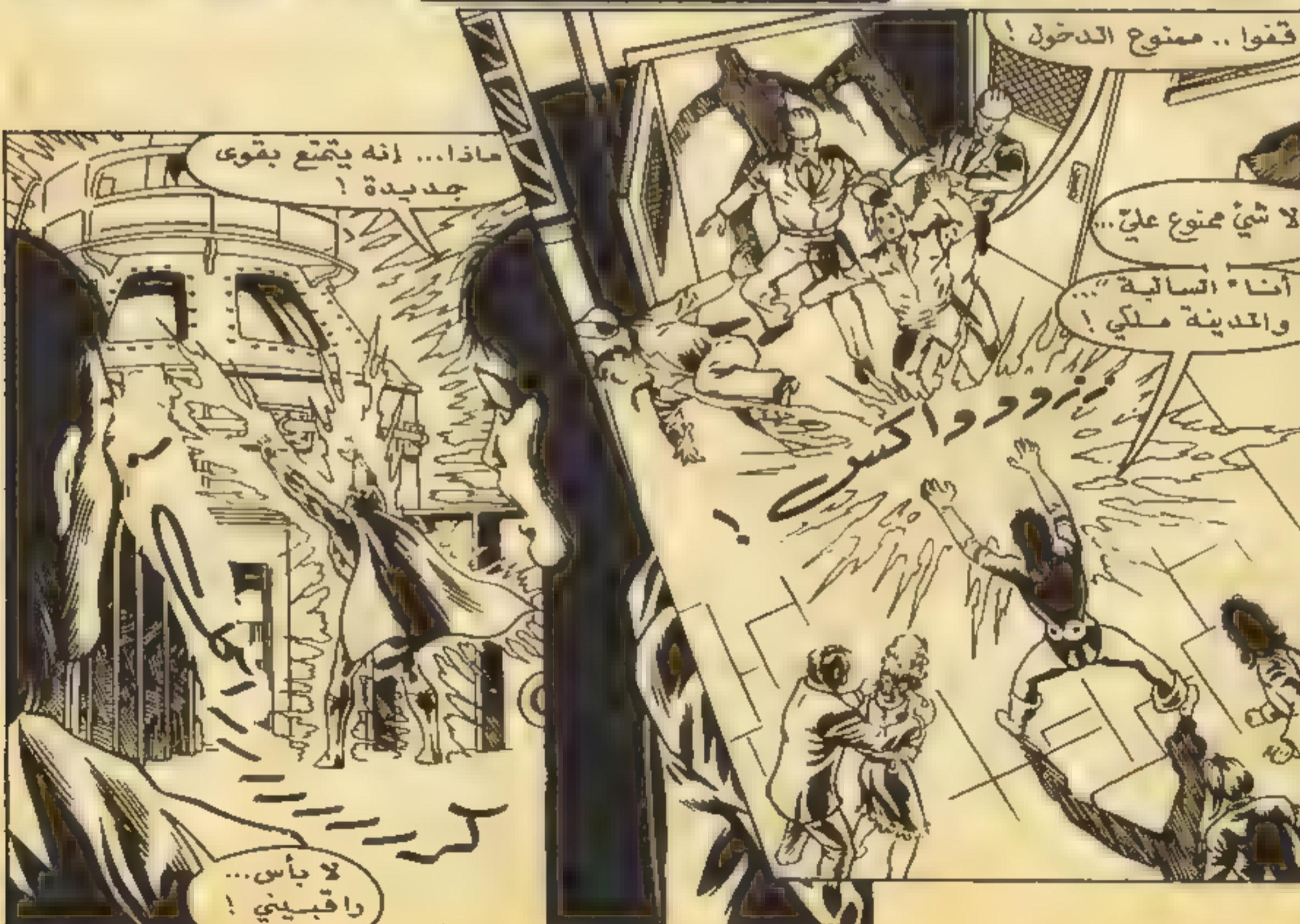
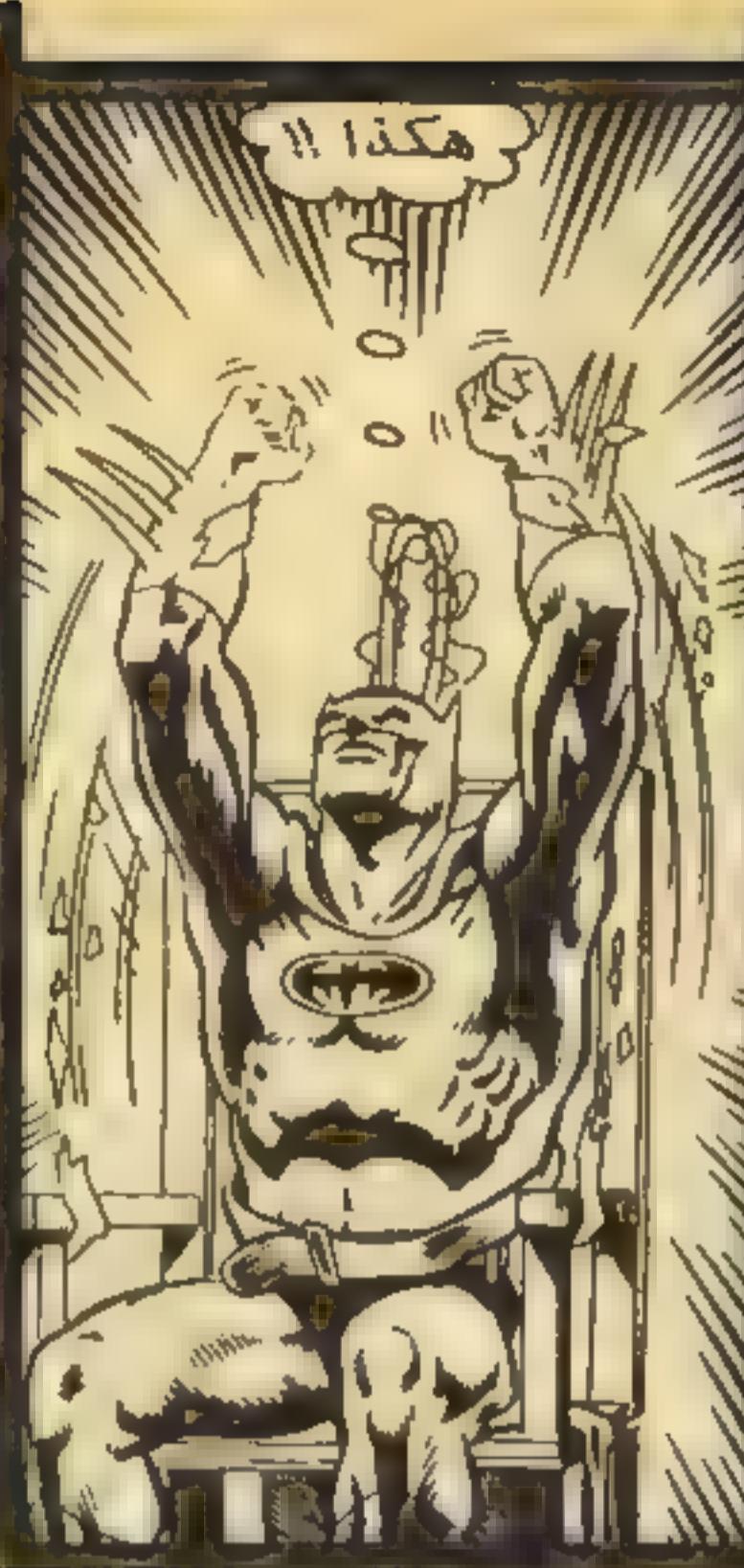
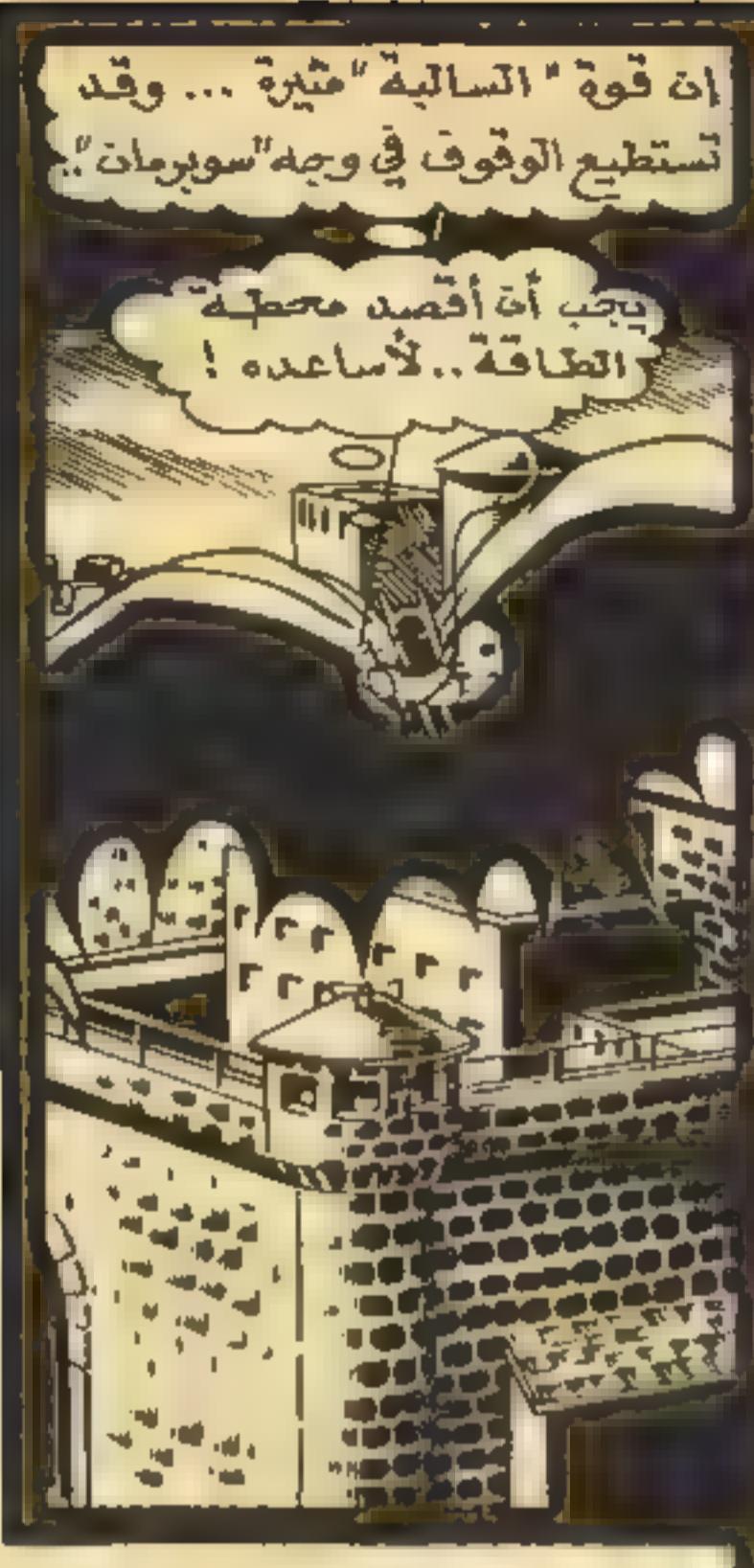
خاصة أن القيد
قديمة ومهترئة.

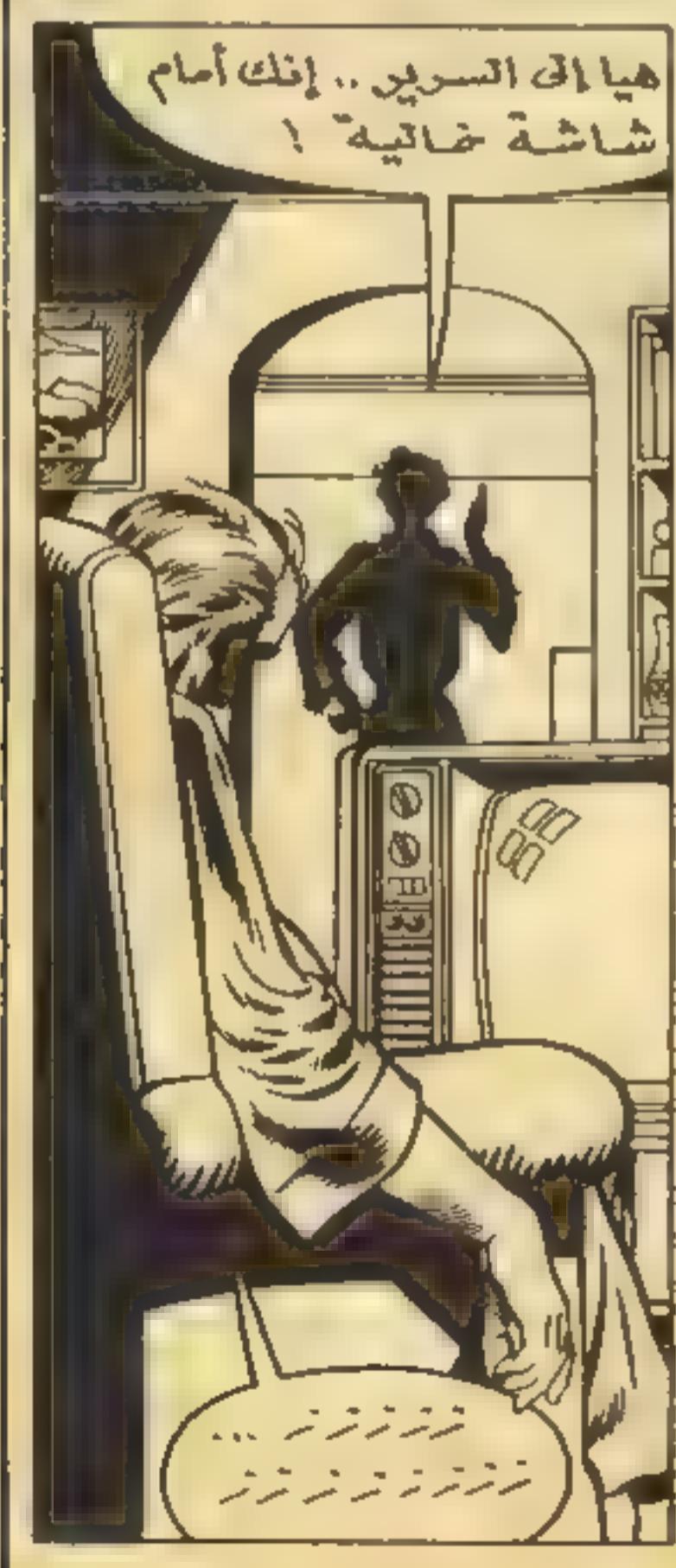
... والوقت يذهب ...

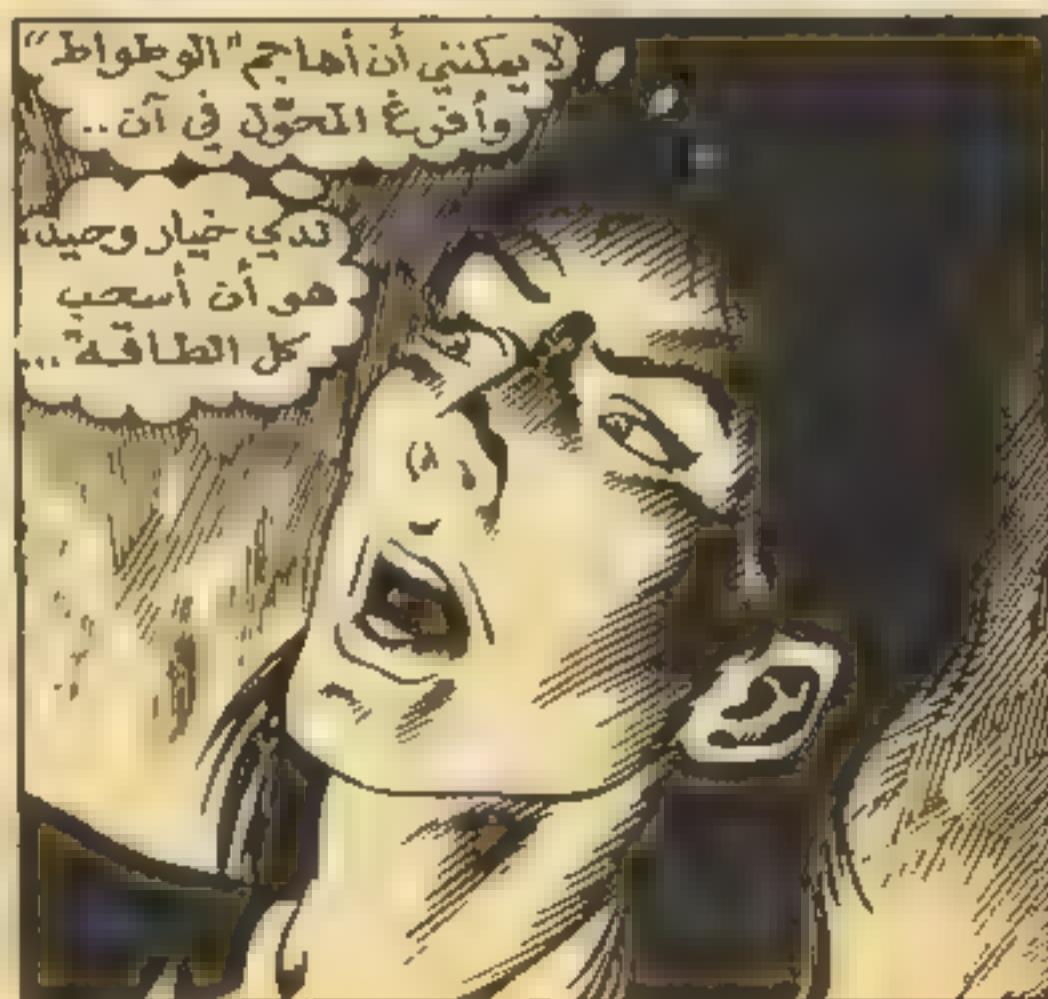
لقد تعرّفتُ إليه
من قبل ...

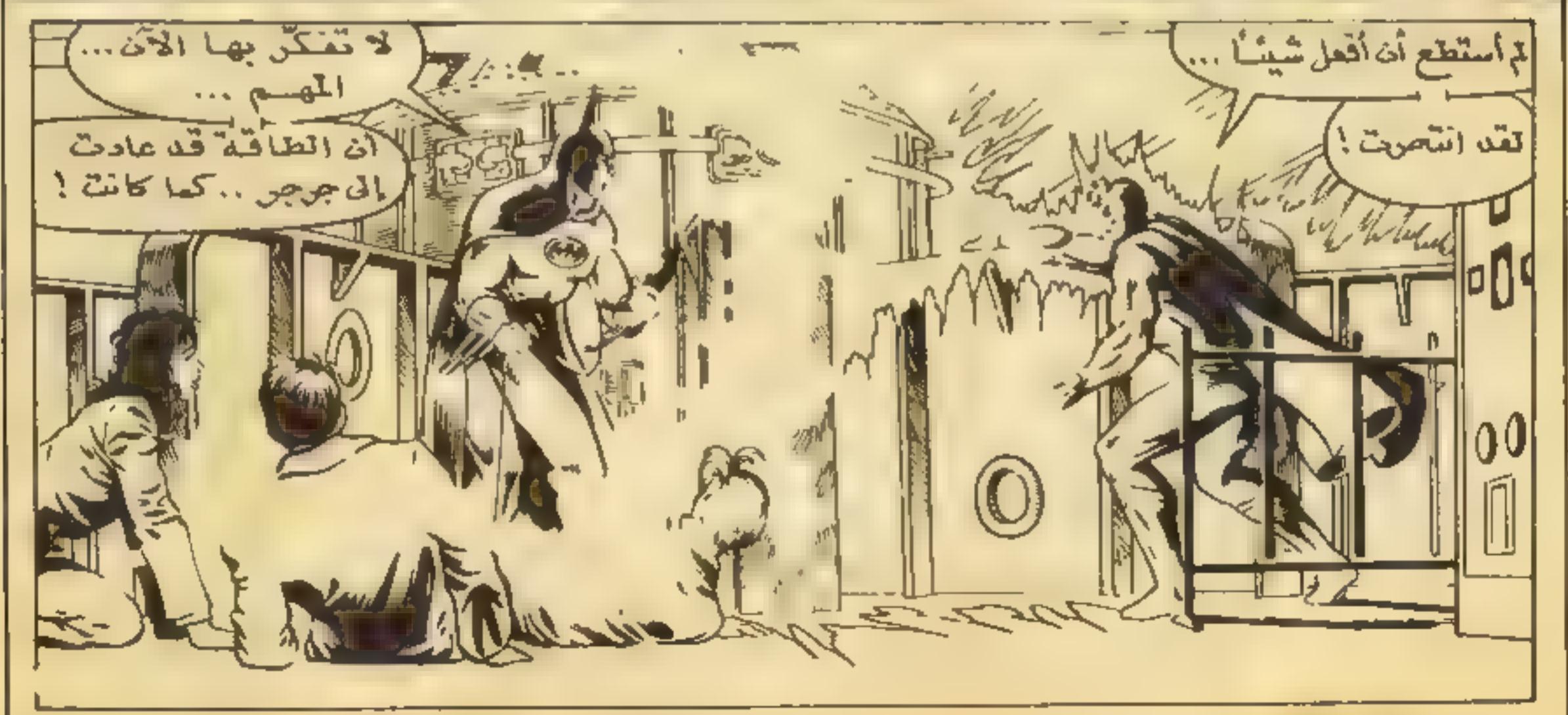
وهل تعتقدون أنه يستطيع
بإعادة التيار وأنا هنا !

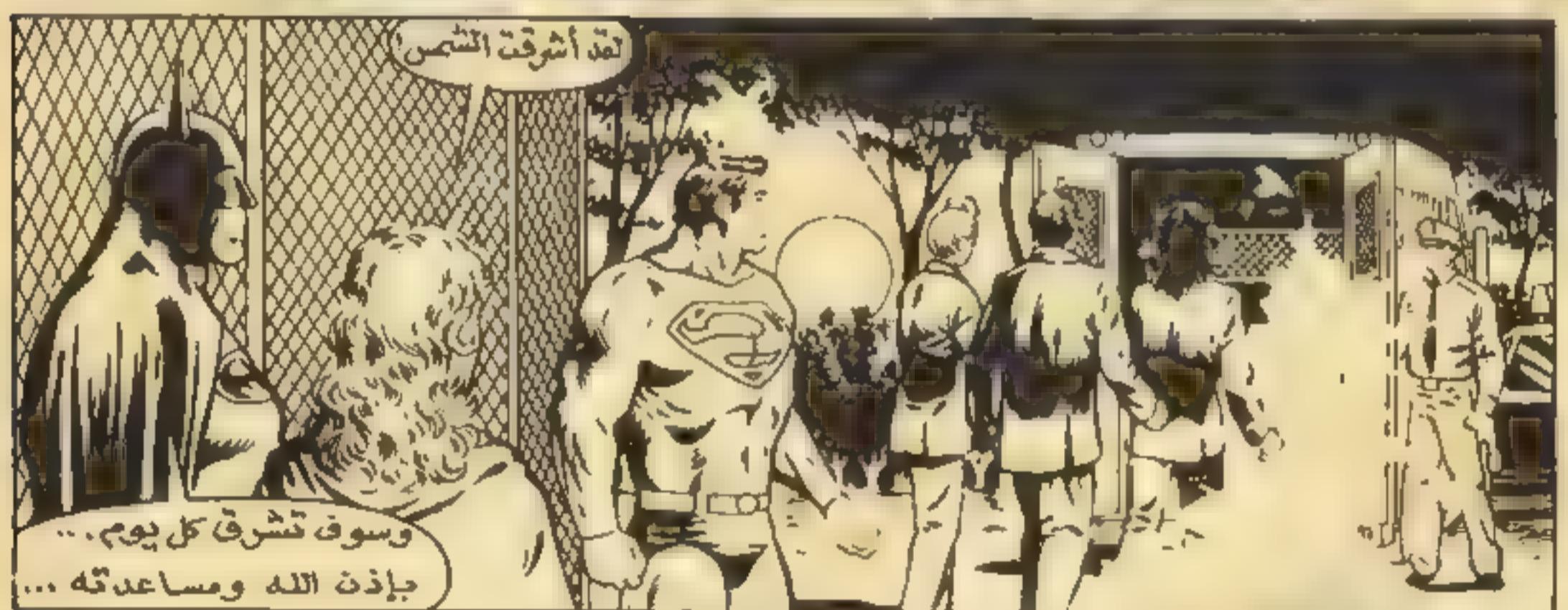
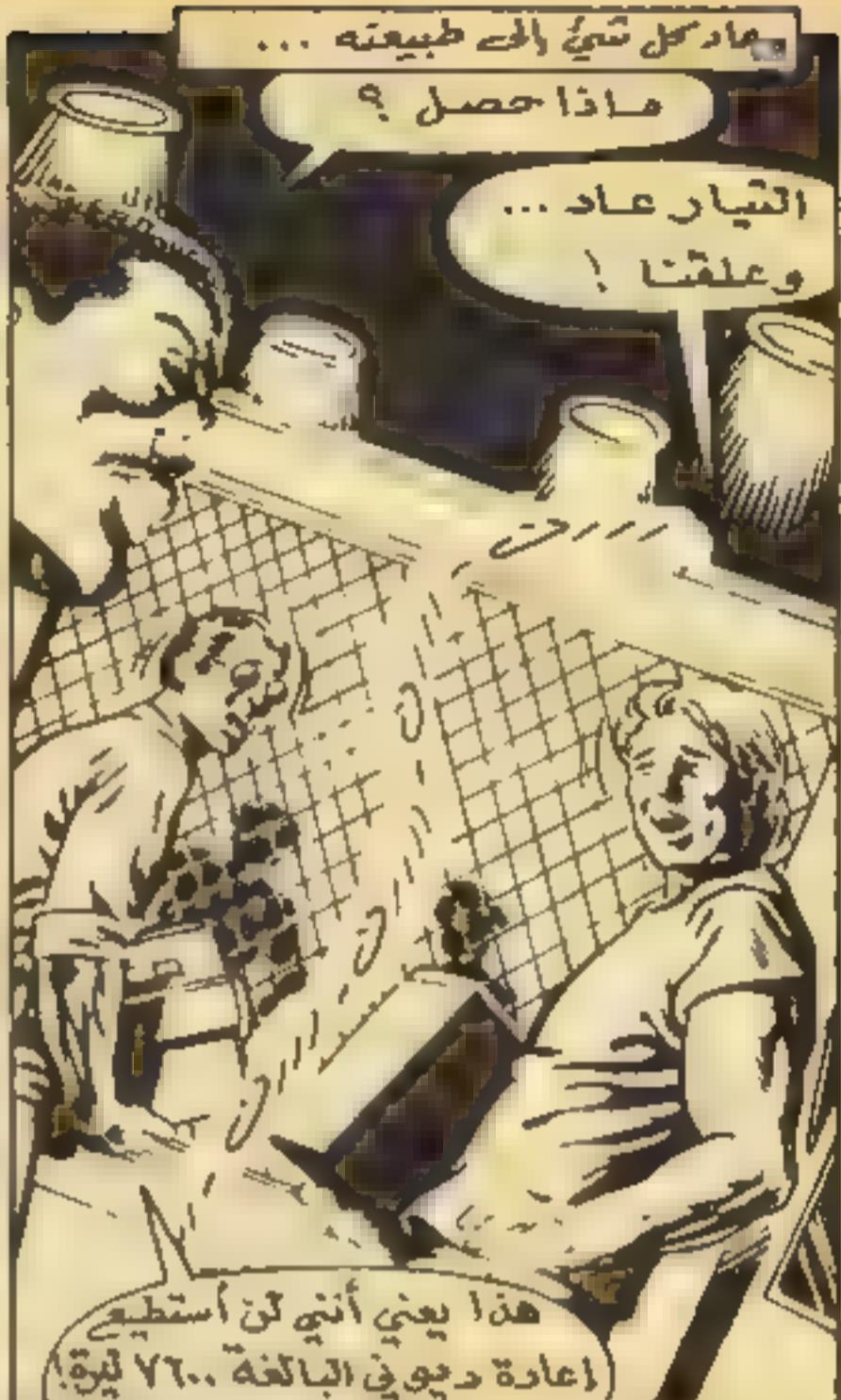
"سالیہ" ...
أنظری !







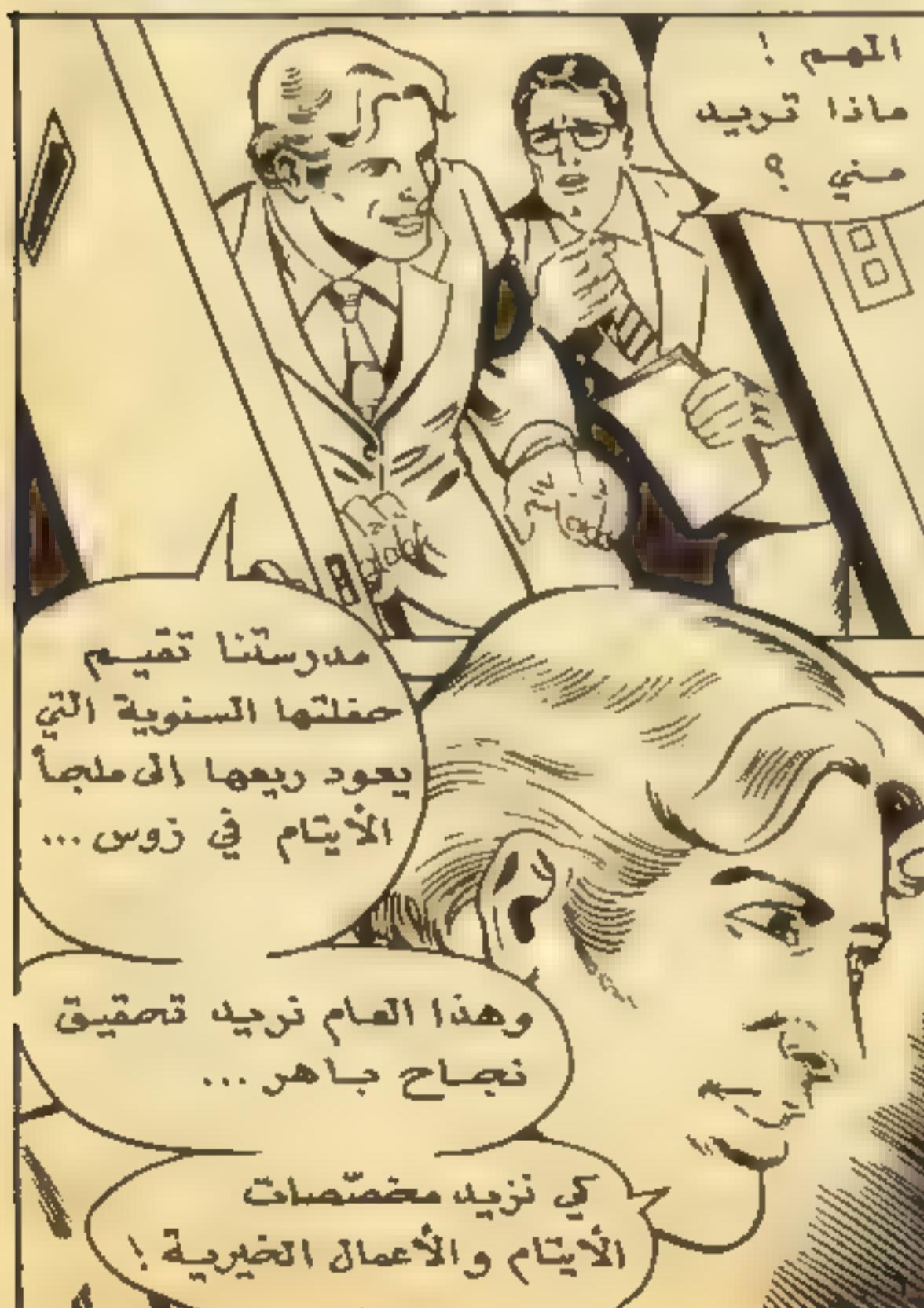




نبيل فوزي

البطل الجبار





مصرف في سبتمبر بمبلغ ... ١٢ ألف ليرة ...

ليس تماماً.. إنني خائب
رئيس مجلس إدارة
مصرف ذهب ...
فقد عملت بجهد منه أن
تخليت عن شخصية الشقيق
الجبار دينامو ...

وقد حظيت بهذا المركز
فوراً بعد تخرّجي من
المدرسة يا "سوبرمان" !

إنه يناديني
باسمي الحقيقي
بدوقة تلتف ...
لكن كيف عرف شخصيتي السرية ؟!

شكراً يا "سوبرمان" .. والى
البقاء !

اتـ الـ بـاءـ !

لكن كيف عرف اسمي ؟

اتـ تـكـلـ عـلـيـ ؟

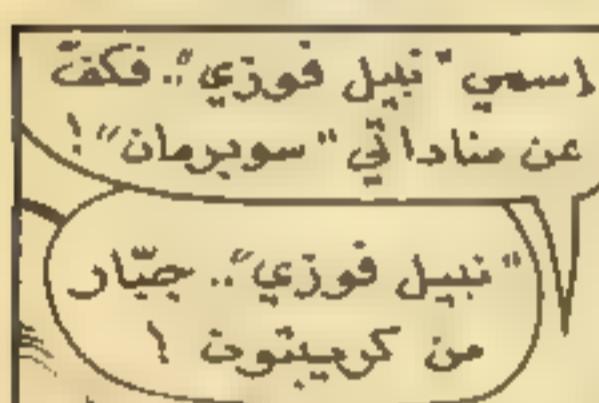
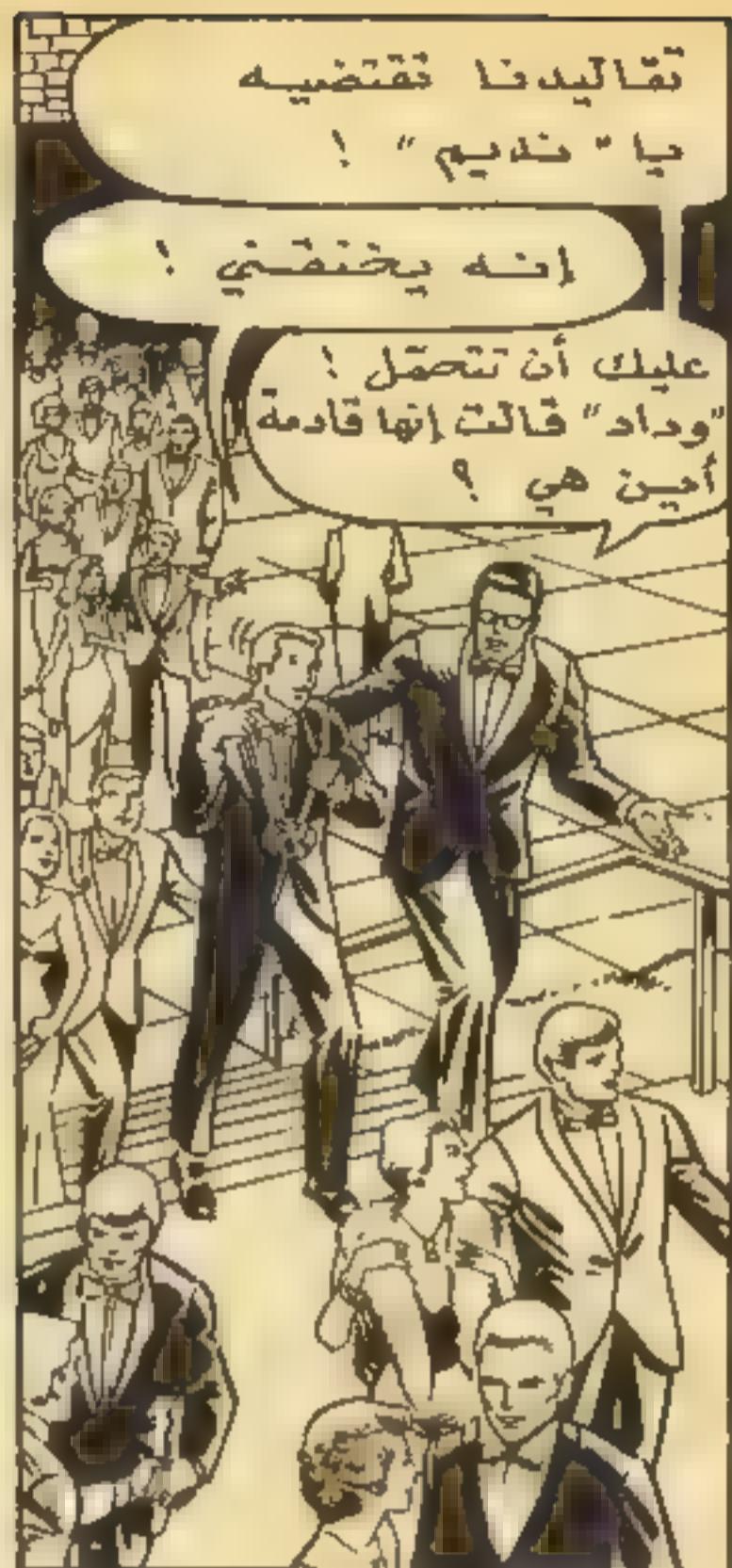
رائع .. سنضمن
نجاح المهمة !

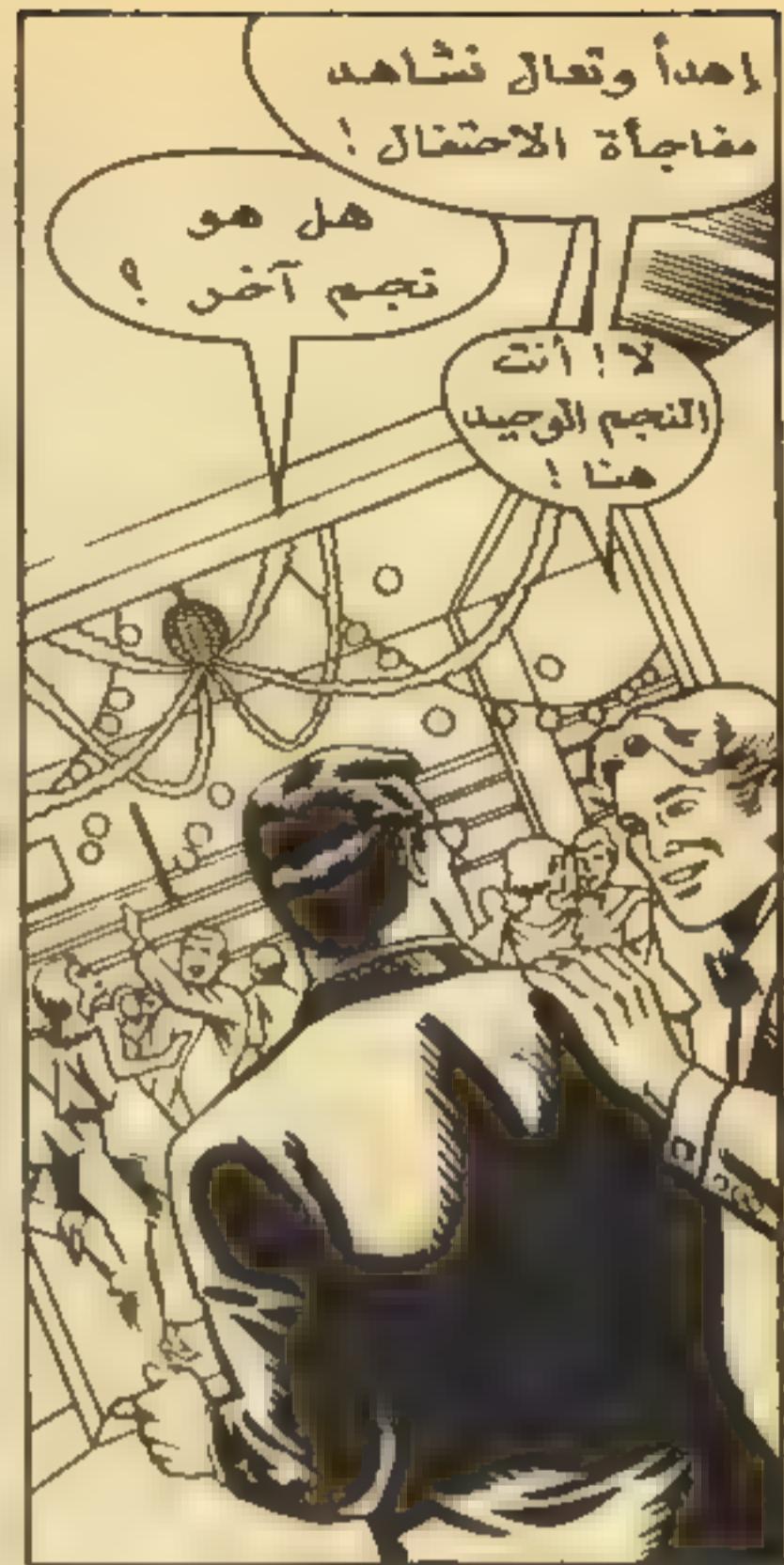
المصرف سيقدم المبلغ
شرط أن تساويه قيمة
أن باحثا ...

وجودك هنا سيشجع
الكثيرين على المساعدة !

بعد أسبوع في نوم ...

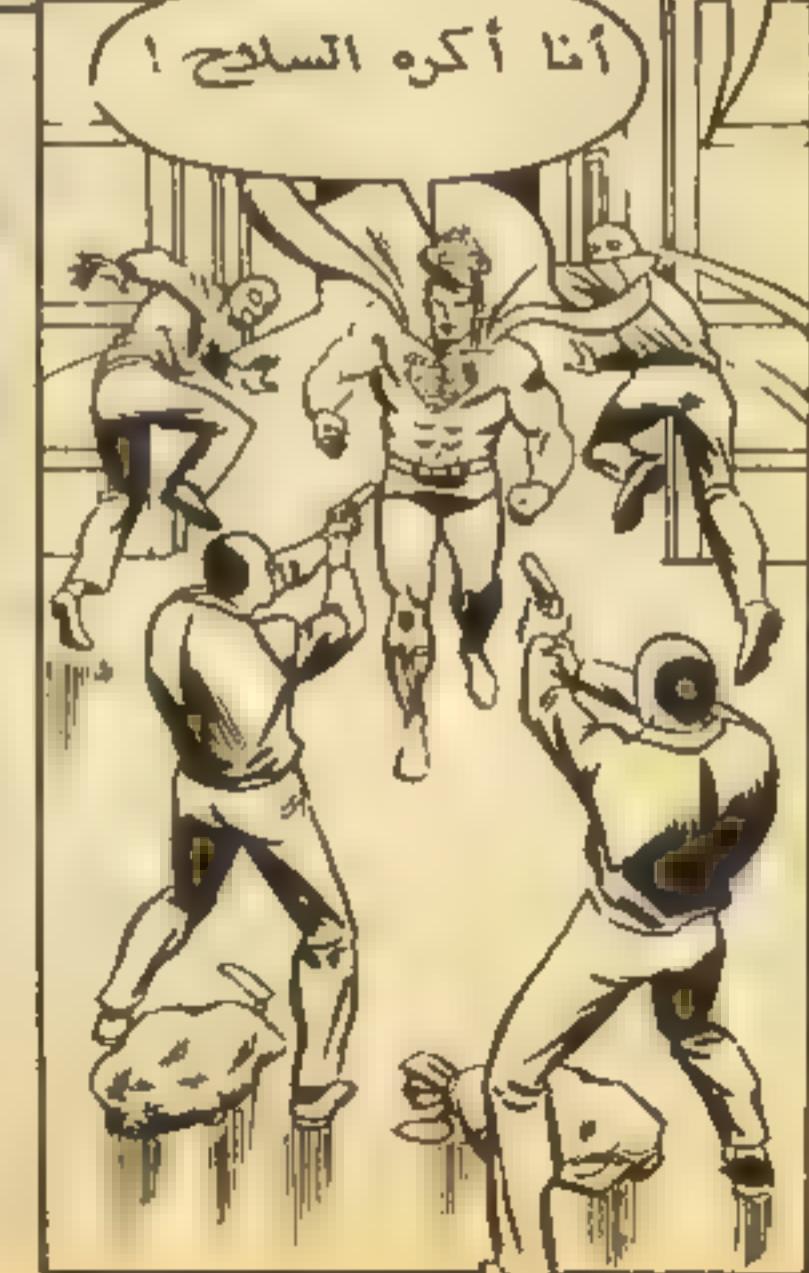
احتـفـالـ فـخـمـ ياـ "ـبـيلـ" ...
لـكـيـ أـكـرـهـ هـذـاـ الـبـلـاسـ
الـرـسـميـ !





هذا المزعج
سيوقعني في
مشكلة !







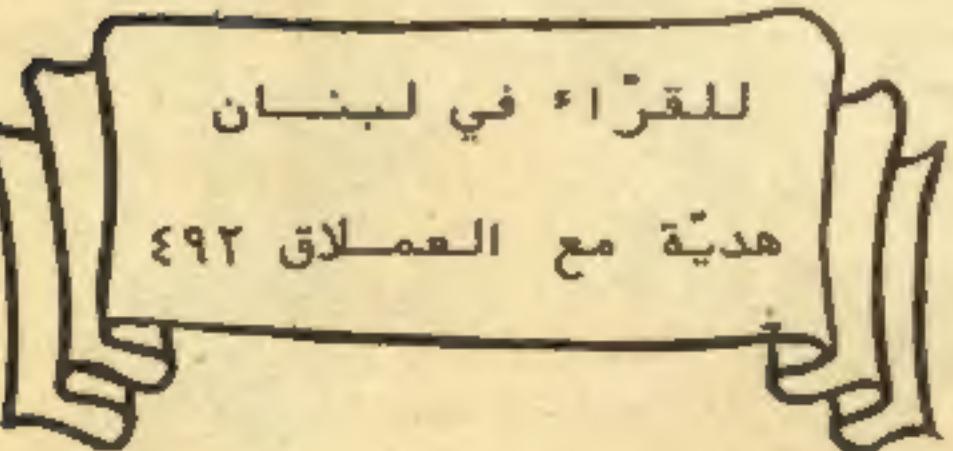
القمر في بئر

يستعد أحد القرويين ذات ليلة للنوم، فغسل وجهه وغير ثيابه. ولكنه شعر بالعطش فقرر أن يشرب قبل الذهاب إلى فراشه. نادى زوجته طالباً كاساً من الماء ولكنها لم تجده لأنها كانت قد نامت. فذهب بنفسه إلى البشر وهو يتربّح من النعاس إلى أن وصل إلى الحديقة حيث تشق الهواء المنعش. ثم رفع عينيه إلى السماء فرأى القمر بدرًا مضيئاً وحمد الله لأنّه جاء بنفسه فتعمت بالنظر الجميل والليل الهادئ ورائحة الأشجار المتشرّبة في كل مكان. ثم لما انحنى فوق البشر رأى منظراً أدهشه وأخافه: رأى القمر وقد سقط في البشر. أخذ ينادي زوجته ويستغيث لكن لم يسمعه أحد. فقرر أن يقوم بالعمل وحده وأن يخلص العالم كله من الظلم الدائم باستخراج القمر من البشر.

ظنّ أنه بعمله هذا سيصبح بطلاً شهيراً. تردد أول الأمر لكنه ما لبث أن وجد الطريقة. أنزل الحبل في الماء وفي آخره صنارة. ثم صرخ قائلاً: «لا تخف أيها القمر! أنا هنا». عام الحبل أولاً على سطح الماء ثم هبطت الصنارة إلى أن وصلت إلى القاع فدخلتها حجر. ولما شعر الرجل بالثقل أخذ يجذب الحبل نحوه ويخاطب القمر قائلاً: «حين أجذبك لا تقامي أيها القمر!» وظلّ على هذه الحال إلى أن شدّ الحبل أخيراً بقوة عظيمة فظهرت الصنارة وقد هو توازنه فارغى أرضاً على ظهره. لكن ما رأه أنساه ألمه. رأى البدر

على عرشه في السماء وعلم أن الفضل في ذلك يعود إليه، فقال: «كان الجذب والدفع صعباً أيها القمر إلا أنني انتصرت في آخر الأمر وأنقذتك. تقدر الآن أن تضيء العالم كله كما في الماضي!»

ثم أخذ يتحسّس الجروح على رأسه لكنه لم يبال بها بل مشي إلى بيته مشية البطل فخوراً بما قام به، ناسياً عند حافة البشر الإناء الفارغ الذي جاء به ليشرب.



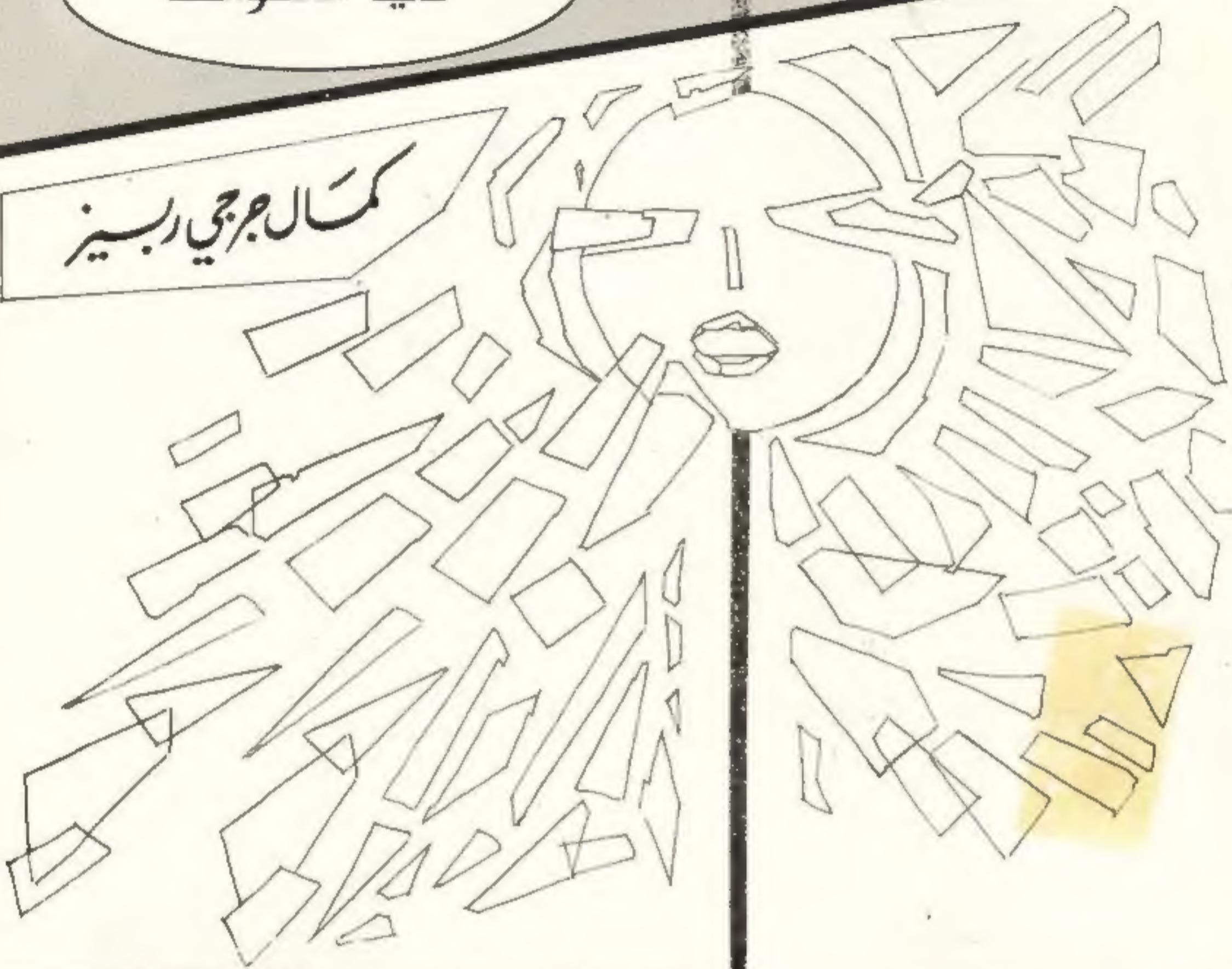
للقراء في لبنان

هدية مع العملاق ٤٩٢

غَزَلْ عِبَرَ خَواطِر لِبَنَانِيَات

في الأسواق

كمال جرجي ربيز



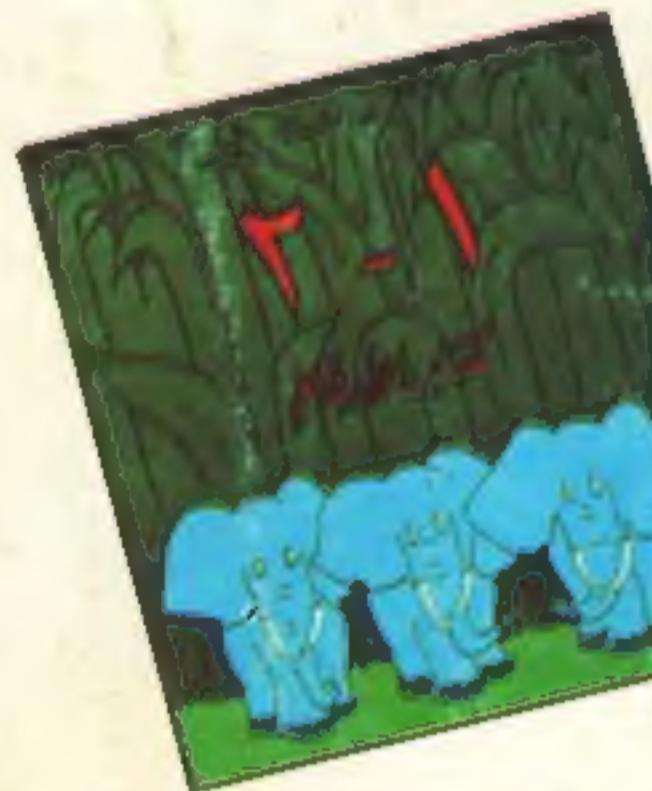
غَزَلْ

كتاب شعر ينتقل من الغزل إلى لبنانيات، ثم
الخواطر وال عبر، تتجسد فيها أحاسيس الشاعر بأبيه
الصور وأجمل العبارات. غزلٌ رقيق، سامٌ بالحب إلى
أرقى المراتب. عذابٌ وطنٌ.. وللم يشارك به
الجميع. خواطر إنسان صبرت عنده الكلمة طويلاً
لتطلق من أسر روحه لتبلغ قلوبنا وعقولنا..
شذرات من الحب والشعر والسلام.

دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

فترة ممتعة لِكُلِّ أَفْرَادِ العَائِلة

في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
من.ب. ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٢٠١٩٦ - ٣٢٠٤١١



أطلبها من



هذا العمل لعشاق أدب الفصّة المصوّرة من العرب
ويهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي منه التربح على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قرائته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity